



# Orchestra MOTIF 札幌公演 アンサンブルコンサート

～音楽で人の心をふるわせたい～



## 《プログラム》

1. テオドール・ブルーメル / 木管五重奏曲 Op.52
2. フランツ・シューベルト / ピアノ五重奏曲『鱒』より  
第4,5楽章
3. フランツ・ドップラー / アメリカの主題による二重奏曲 Op.37
4. ルイ・シュポア / 九重奏曲 Op.31

## 《チケット》

### ■ 前売券取扱い

- ・道新プレイガイド 011-241-3871
- ・大丸プレイガイド(南1西3) 011-221-3900
- ・Pコード:336-285
- ・Lコード:11545
- ・朝日新聞販売店

### ■ 販売価格

大人 1,000円、高校生以下 500円  
(各税込) 全席自由席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット  
発売中

道新プレイガイド <https://doshin-playguide.jp>

詳しくは道新プレイガイドホームページをご覧ください! TEL.011-241-3871

主催: 大和リース株式会社  
後援: サッポロビール株式会社、株式会社わくわくホリデー、朝日新聞北海道支社、株式会社朝日サービス、札幌市、札幌市教育委員会  
企画制作: Orchestra MOTIF  
特別協力: 北海道テレビ放送  
協力: ACF札幌芸術文化フォーラム、PMFを応援する会、どさんこ青少年オーケストラ協会、北海道朝日会

# 2017年 9月 15日(金)

18:00開場 19:00開演(2時間予定)

開催場所: わくわくホリデーホール(札幌市民ホール)

Orchestra MOTIF (オーケストラ モチーフ)

「音楽で人の心をふるわせたい!」という理念の下、音楽に関わる多様な学生が中心となって2012年10月に発足されたオーケストラ団体。現在東京藝術大学の学生や卒業生を中心としたメンバーによって構成される。MOTIFという言葉は“動機”を表す仏語であり、音楽の力を信じ、それによって社会に貢献する、その一歩がそれぞれの人生に於けるモチーフ、つまり“第一歩”になる事を願い、名付けられた。音楽の持つ限りない感動を一人でも多くの人々と共有することを目指して活動している。

主催



後援



朝日新聞北海道支社

朝日サービス

協力



PMFを応援する会



北海道朝日会

お問い合わせ: 札幌市民ホール 011-252-3700 (平日のみ 10:00~17:00)

# MOTIF

## PROFILE



### 田村 桃子 / フルート

埼玉県出身。3歳よりピアノ/12歳よりフルートを始める。フルートを大村友樹、山田恵美子、三上明子、大平記子、萩原貴子、竹澤栄祐、高木綾子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部器楽科を卒業後、同大学大学院修士課程へ進学。



### 浅原 由香 / オーボエ

10歳よりオーボエを始める。第10回日本ジュニア管打楽器コンクールオーボエ部門第1位、他多数受賞。2017年宗次エンジェル基金奨学生。これまでにオーボエを真田伊都子、池田昭子、和久井仁、小畑善昭、青山聖樹の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院2年次在籍中。



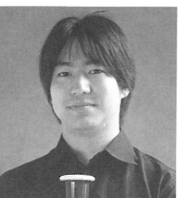
### 肥田 英美里 / クラリネット

神奈川県横浜市出身。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程2年在学中。日本女子大学附属高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。クラリネットを飯島泉、山本正治、十亀正司の各氏に、室内楽を小畑善昭、岡崎耕治、日高剛、和久井仁、五十畑勉の各氏に師事。



### 井川 雄太 / ホルン

北海道帯広市出身。東京藝術大学卒業、同校大学院修士課程在学中。ホルンを島方晴康、西條貴人、日高剛、伴野涼介、五十畑勉、石山直城の各氏に師事。これまでにA.カザレ、G.ヘーグナー、W.サンダース、D.トライオンら各氏のマスタークラスを受講。また、W.トムベック、S.イェージュスキーら各氏のレッスンを受講。



### 大内 秀介 / ファゴット

京都府京都市出身。13歳よりファゴットを始める。京都府洛南高校卒業。H・ユンク、P・マーテンス、M・ポストンゲル、S・ダルティガロング各氏のマスタークラスを受講。ファゴットを水谷上総氏に、室内楽を山本正治、三界秀実、和久井仁、池田昭子、岡崎耕治の各氏に師事。現在東京藝術大学大学院2年次在籍。



### 大澤 愛衣子 / ヴァイオリン

名古屋市出身。4歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。2014年ユーロアジアコンクール 第1位。2015年度藝大モーニングコンサートに出演し藝大フィルハーモニアと共演。これまでに大澤美木、林茂子、清水高師の各師に師事。



### 福田 紗瑛 / ヴィオラ

愛知県岡崎市出身。3歳よりヴァイオリンを始め、大学4年次より市坪俊彦氏のもとで本格的にヴィオラを始める。東京藝術大学器楽科ヴァイオリン専攻を経て、現在、同大学院音楽研究科修士課程ヴィオラ専攻に在籍。これまでに、ヴァイオリンを伊東かおり、北垣紀子、桐山建志、清水高師氏に師事。



### 久保田 佑里 / チェロ

6歳よりチェロを始める。第13回泉の森ジュニアチェロコンクール高校の部銀賞。2010年サントリーホールブルーローズにて堤剛、2013年にガブリエル・リプキンによる公開マスタークラスを受講。倉田澄子マスタークラスに参加。これまでに土肥敬、河野文昭、山本裕康の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学3年在学中。茨城県出身。



### 岡本 文音 / コントラバス

12歳よりコントラバスを始める。神奈川県立麻溝台高等学校を経て東京藝術大学入学。コントラバスを齋藤順、永島義男、吉田秀、池松宏、西山真司の各氏に師事。奏楽堂モーニングコンサートに出演し藝大フィルハーモニアと共演。現在東京藝術大学4年在学。



### 反保 沙季 / ピアノ

北海道札幌市出身。これまでにピアノを佐藤睦美、石田敏明、田代慎之介の各氏に、室内楽を松原勝也、市坪俊彦、有森博、津田裕也、伊藤恵の各氏に、ピアノデュオを角野裕氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程ピアノ専攻2年に在籍中。

## Orchestra MOTIF in Cambodia project 2017.3.19~3.23

2017年3月末、郊外にある中高一貫校の「カンボジア日本友好学園」では、ワークショップと演奏会を行い、中高生の皆さんに音楽を体験してもらいました。翌日にはPPIIA MUSIC HALLにて16名編成のオーケストラコンサートを実施。そのクオリティの高さに、在カンボジア大使ご夫妻をはじめ来場された多くの方より拍手喝采と賞賛のお言葉を頂きました。



## わくわくホリデーホール

(札幌市民ホール)  
〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目

### 【アクセス】

- JR札幌駅からお越しの場合  
徒歩：約15分  
地下鉄に乗り換え：南北線・東豊線さっぽろ駅より乗車、大通駅にて下車、31番出口正面
- 地下鉄でお越しの場合  
東西線大通駅・南北線大通駅・東豊線大通駅にて下車、31番出口正面
- お車でお越しの場合  
当ホールには、ご来場者(参加者)用の駐車場のご用意がございませんので、公共交通機関をご利用下さい。

