

## 3) 音響設備

## ①音響設備

設備項目	数量	摘要	設備項目	数量	摘要
主音響調整卓 入力規格	1台	(YAMAHA) M7GL-48 MONO IN 48ch 入力レベル -62~+10dB DC48Vファンタム,パンポット 4バンドEQ,位相切替 STEREO IN 4ch 入力レベル -62~+10dB 4バンドEQ 16MIX BUS,8MATRIX構成	サイドスピーカ (1式当り) 中/高音部×1台	2式	(EV) PI94
出力規格		OMNI OUT 16ch トークバック オシレーター マルチエフェクター, グラフィックイコライザー搭載	低音部×1台	(EV) PI218L	
(付属品)		メーターブリッジ、手元灯	ステージフロントスピーカ	6台	(EV) EVID4.2
入出力パッチ盤	1式	XLRコネクター型	3階席補助スピーカ	4台	(DAS) Artec8
LANパッチ盤	1式	RJ-45型	固定ハネ返りスピーカ	2台	(BOSE) 402-II
デジタルミキシングエンジン	1台	(YAMAHA) DME64N	音響室モニタースピーカ	3台	(EV) SENTRY505
デジタルマルチプロセッサ	2台	(ビクター) PS-D700	調光室モニタースピーカ	1台	(EV) SX80B
コンプレッサー・リミッター	4台	(dbx) dbx166A	ピンルームモニタースピーカ	1台	(YAMAHA) MSR100
デジタルディレイ	1台	(ビクター) PS-D300	ホワイエ/運営系/ 子ども室/投光室スピーカ		
グラフィックイコライザー	3台	(ビクター) PS-G312	シーリングスピーカA	11台	(TOA) CM-1830
	2台	(ビクター) PS-G152	シーリングスピーカB	30台	(TOA) CM-1830T
			壁掛けスピーカ	5台	(TOA) BS-32Z
電力増幅器	6台	(アキュフェーズ) PRO-10 500W×2	アツテネータ	15式	(TOA) AT-063+YP-1AF
	3台	(アキュフェーズ) PRO-6 300W×2			
	15台	(アキュフェーズ) PRO-3 150W×2	3点吊りマイク装置	1式	(高砂) MS-3S
	1台	(YAMAHA) XM-4180 180W×4	コンセント盤	1式	<16ch> ステージ 下手袖, 上手袖×各1 下手奥, 上手奥×各1 客席後部×1
プロセニアムスピーカ	1式		仮設音響分電盤 下手	1式	40KVA
中/高音部 近距離×3台	(EV)	MH940C	仮設音響分電盤 上手	1式	40KVA 下手袖(30A)×6 上手袖(30A)×6 客席コンセント盤(30A)×2
中/高音部 遠距離×3台	(EV)	MH640C			
低音部×3台	(EV)	PI115L	ITVカメラ装置		
1階席前列補助×2台	(EV)	HP940	客席後部	1台	(ビクター) KY19
			客席上手	1台	(ビクター) TK-S575
			モニターテレビ	1式	調整室, 調光室 舞台(上手, 下手) 楽屋, ホワイエ等