



公益社団法人日本ダンススポーツ連盟

2022年 6月9日(木)

開場18:00 / 開演18:30

カナモトホール(札幌市民ホール)・舞台上特設ステージ&観覧席(150席限定) / 札幌市中央区北1条西1丁目

Bboy Shigekix トークイベント

めざせ金メダル! さっぽろで宣言!

2024年パリ・オリンピックの新種目に決まったブレイキン(ブレイクダンス)。ダンサー同士が1対1で向かい合い、音楽に合わせてアクロバティックな動きをぶつけ合う「バトル」が人気のダンス競技です。今回の「札幌みらい塾2022 ACFアートサロン」は、若手No.1ブレイクダンサーとして精力的に活動し、「最年少世界一獲得!」「国際大会46回優勝!」と、向かう所敵なしのBboy Shigekixさんをゲストにお迎えします。

会場は、ACFアートサロン初となる、カナモトホールの舞台上に特設観覧席を設け、パフォーマンスをご覧いただき、写真や映像を見ながら、生い立ちやこれまでの大会での功績から、2024年パリ・オリンピックへの意気込みまで、様々なお話をうかがっていきます。

出演者

Shigekix

taku (札幌)

高橋学 (MC / ダンススタジオ マインド)

スケジュール

PART1 パフォーマンス(Shigekixソロ~takuとのバトル)

PART2 トーク

チケット料金

一般(大学生以上) 2,000円 / ACF会員・V-net会員 1,500円 /

高校生 1,000円 / 小中学生 500円 / 未就学児無料

ご予約・お問合せ

<ACF札幌芸術・文化フォーラム>

メール:sapporoacf@gmail.com / 電話:090-3110-6575 (有田)

※ご予約の方は当日精算(学生、各種会員の方は学生証、会員確認)となります。

KING OF BREAKIN'

Bboy Shigekix トークイベント

半井 重幸 — Shigeyuki Nakarai <a.k.a> Bboy Shigekix / シゲキックス



Bboy Shigekix

7歳の時にBreakingを始める。

Kids Bboyシーンで頭角を現し、11歳の時に世界の大会に挑戦を始める。無敵の快進撃でKidsの世界大会を総ナメし、他の追随を許さない唯一無二の存在となる。

2017年、中学卒業後、Team G-Shockに加入。

2018年、ブエノスアイレス・ユース・オリンピックにて、銅メダルを獲得。

2019年、Red Bullと契約し、Red Bull BC One All Starsに加入。

2020年、JDSF第2回全日本プレイキン選手権で優勝し、日本一に輝く。

その勢いはとどまるところを知らず、同年、Red Bull BC One World Finalにて、最年少で優勝を獲得し、世界一の称号を手に入れた。

これまでに、46回もの国際大会での優勝経験を誇り、2024年開催のパリ・オリンピックでは、最も金メダルに近いBboyと言われる期待の星である。

公益社団法人日本ダンススポーツ連盟



taku

taku (札幌)

2000年からダンスを始める。BLOCK3ADDICTIONのメンバーとして、バトルやショーケース出演など、様々なシーンで活動中。



高橋学

高橋 学 — Manabu Takahashi (MC / ダンススタジオ マインド)

1983年、ダンスチームSAPPORO BREAK MACHINEにてダンス活動開始。1986年より、ダンススタジオ マインドに所属。

北海道を中心に、振付、イベントプロデュースのほか、YOSAKOIソーラン祭りでは、第1回より振付師として参加し、平岸天神ほか多数のチームの振付を手がけている。第12回国民文化祭かがわ97、第15回国民文化祭ひろしま2000、第21回国民文化祭やまぐち2006、中国黒龍江省友好親善交流事業にて振付、出演など、幅広い分野でダンスを介して芸術文化の向上を目指し、ダンサーの育成にも力を注ぐ。

2005年、第14回道銀芸術文化奨励賞<舞台芸術部門>受賞。2011年、ダンスの普及と発展に貢献したことが認められ、北海道文化奨励賞受賞。

WHAT IS BREAKING ?

プレイキンは、1970年代にニューヨーク・ブルクスの路上から始まったストリートダンスのスタイルです。日本には1980年代に伝わり広まりました。ブレイクダンス、ブレイクと言われることもあり、踊る人のことをBboy、Bgirlと呼びます。年齢や性別を問わず、誰もが同じフラットな舞台上で競えるのが、プレイキンの魅力です。2024年のパリ・オリンピックで新競技として追加されることが決定し、今、改めて注目が集まっているダンス競技の一つです。プレイキンには、エントリー、フットワーク、パワームーブ、フリーズの四つの要素があります。さらに、音楽性、基礎、ムーブの難易度、キャラクター(個性)、スタイル、精度、オリジナリティ、創造性、ラウンドの構成、を主軸として採点評価されます。

ご来場の皆さまへのお願い

○当サロンは新型コロナウイルスの感染防止策を講じた上で開催いたします。○ご来場時は、マスク着用をお願いいたします。○会場内に設置の消毒用アルコールにて、手指消毒にご協力をお願いいたします。○当日は会場入口において、非接触型体温計による検温を実施いたします。37.5度以上の方や体調不良が認められる方のご入場はお断りいたしますので、ご了承ください。○チケット半券の裏側に「氏名・電話番号」をご記入の上、ご来場ください。ご来場者様、登壇者、スタッフの感染が判明した場合、保健所などに情報提供を行いますので、ご了承ください。○チケットはスタッフに見えるように、ご自身で半券を切り取り、回収箱に入れてください。○チラシ、プログラムなどの手渡しは行いません。○新型コロナウイルスの感染状況により当サロンを延期・中止する場合がございます。

[ACF 札幌芸術・文化フォーラム] とは

創造都市さっぽろの芸術・文化の未来を拓こうと、2007年春に市民有志が立ち上げた団体。市民と芸術家そして行政、企業を結ぶネットワークを形成し、さまざまなイベントを実施し、情報を発信している。市民らの協働による芸術・文化の溢れるまち作りを目標としている。代表は上田文雄(前札幌市長)。