

director
A M O N M I Y A M O T O

生
ある、
生
ある！

舞台

画狂人北斎

GAKYOJIN HOKUSAI 2023

演出 / 宮本亜門 出演 / 西岡徳馬 雛形あきこ 馬場良馬 谷 佳樹 津村知与支 水谷あつし

札幌公演

2023.2/8(水) カナモトホール(札幌市民ホール)

14時開演 8,500円(税込・全席指定)

企画: WM (宮本亜門事務所) 製作: エヌオーフォー <https://no-4.biz/hokusai2023>



100歳過ぎても足りねえと豪語する 狂人の人生

過去はとりもひかず、
今を生きてるんだよ!

葛飾北斎は、今だ世界で最も有名な日本人だ。常に現状に甘えず30回も画号を変え、93回引越して、そして3万点ものあらゆるジャンルのスタイルを変えた名作を描き残した。だが70歳以降の北斎はさらに凄く72歳で富嶽三十六景を描き始めたと思ったら、死ぬまで一つ一つ精魂をこめた見事な肉筆画を描き続けた。その探求心を集中力、殺気立つほど自らを追い込み作り上げた世界観には、壮大な宇宙が広がる。だが北斎は言う「80歳ではさらに成長し、90歳で絵の奥意を極め、100歳で神妙の域に

到達し、百何十歳になれば1点1格が生きているようになるだろう」と。

そしていよいよ今回、新たなキャストによる公演がスタート!70代からの北斎を演じるのは名優、西岡徳馬さん。それに娘のお栄に雛形あきこさんら若い才能を迎え、共に「北斎」の魅力を引き出す。是非、その目で観て体感していただきたい。必ずや北斎があなたに、生きる姿を伝授してくれるから。劇場でお待ちします。

演出 / 宮本亜門



葛飾北斎 / 西岡徳馬

お栄 / 峰岸彩
雛形あきこ

高井鴻山 / 柳川時太郎
馬場良馬

峰岸凜汰
谷 佳樹

長谷川南斗
津村知与支

柳亭種彦 / 馬場秀樹
水谷あつし

福岡公演

チケット▽

2023.2/8(水) 14時開演
カナモトホール(札幌市民ホール)

〒060-0001 北海道札幌市中央区北1条西1丁目

<https://www.sapporo-shiminhall.org>

8,500円(税込・全席指定)

▼カンフェティ(プレイガイド) <https://confetti-web.com/hokusai2023>
0120-240-5410(平日10:00~18:00)※オ・レター対応

▼道新プレイガイド <https://doshin-playguide.jp>
0570-00-3871(10:00~17:00 日曜定休 ※年末年始除く)

▼市民交流プラザチケットセンター
北1西1 札幌市民交流プラザ2階

▼セコマチケット / セコマコード: D23020801
セイコーマート店内マルチコピー機

演出: 宮本亜門 脚本: 池谷雅生 音楽: 福岡ユタカ 美術: 伊藤雅子 照明: 阿部典夫 音響: 山本浩一
衣裳: 前田文子 ヘアメイク: 宮内宏明 舞台監督: やまだてるお 映像: 栗山聡之 演出助手: MOEKO 大道具: 保坂史朗
ツアーヘアメイク: 吉森香織 依田陽子 演出部: 月田悠貴 宣伝美術: 菊田参号 写真撮影: 園田昭彦 協力: 北川仁志
宣伝協力: 吉田祥二 北村隆行 制作: 志岐光璃 木村菜摘 多森祐樹 企画: 松堂今日太 プロデューサー: 難波利幸

企画: WMI(宮本亜門事務所) 製作: エヌオーフォー