



# 北海道大学交響楽団 第145回定期演奏会

2023

7/9 (日)

17:00 開演 16:15 開場

会場

カナモトホール  
(札幌市民ホール)

指揮

中山 耕一 (客演指揮)

圓谷 夏音 (学生指揮)

ベルリオーズ: 大序曲「リア王」  
Berlioz: Overture 'Le Roi Lear'

川越守: 綺想曲第2番  
Mamoru Kawagoe: Capriccio No.2

ファリャ: バレエ音楽「三角帽子」より  
Falla: El sombrero de tres picos

ラフマニノフ: 交響曲第2番  
Rachmaninov: Symphony No.2 op.27

料金: 指定 / 自由 **¥1,000** (一律)  
当日券発売予定

チケットのお申し込み:

チケットぴあ <http://t.pia.jp> (Pコード: 242-518)

お問い合わせ:

北大交響楽団: 011-747-3136

緊急連絡先: 090-9295-6731

email: [hokudaiok@gmail.com](mailto:hokudaiok@gmail.com)

※平日18時以前はお受けできない場合があります。



## 北海道大学交響楽団

Hokkaido University Symphony Orchestra

1921（大正10）年に結成された北大ソキエタス・パストラリスを源流とする北海道最古のオーケストラ。今年を以て創立より102周年を迎える。昨年、コロナ禍の影響により延期されていた100周年記念演奏会を行う。

札幌市市民芸術祭受賞 1991（平成3）年、創立70周年記念第82回定期演奏会 札幌市民会館（平成7）年、北海道文化賞受賞、全日本大学オーケストラ大会第10回記念神戸大会講評委員会賞受賞 1997（平成9）年、文化庁地域文化功労者文部大臣表彰、2001（平成13）年、北大えるむ賞受賞 2013（平成25）年及び2023年（令和5年）。



### 中山 耕一 客演指揮

札幌生まれのフルーティスト。小松昭五氏、吉田雅夫氏に師事。渡欧後、スイスのヴィンタートゥール音楽院にて、C. クレム氏に師事。オーケストラ・ディプロマを得て卒業。チューリッヒ高等音楽院を、G. ルンベル氏のマスタークラスにて、コンツェルト・ライフェディプロマを得て卒業。1980年～88年、チューリッヒのアンドレ・ジョネ氏に師事。

チューリッヒ室内管弦楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、カメラータ・チューリッヒの一員として演奏・録音する。現在、国内外で演奏活動を行い、札幌市民オーケストラをはじめ数多くの後進の指導にあたる。



### 圓谷 夏音 学生指揮

当団所属。現在北海道大学法学部3年生。

本演奏会の曲目の一つ、綺想曲第2番は当団永久名誉指揮者の川越守（1932-2017）によって作曲された。本演奏会では当団員である圓谷の指揮のもと、川越氏の意思を反映しつつ今日の北大交響楽団らしい演奏を行う。

## アクセス

### ●基本情報

#### カナモトホール（札幌市民ホール）

札幌市中央区北1条西1丁目

TEL: 011-252-3700

FAX: 011-252-3900

#### JR 札幌駅からお越しの場合

徒歩 15分

地下鉄に乗り換え：南北線・東豊線さっぽろ駅より乗車、大通駅にて下車、31番出口正面

#### 地下鉄でお越しの場合

東西線大通駅・南北線大通駅・東豊線大通駅にて下車、31番出口正面

#### お車でお越しの場合

当ホールには、ご来場者（参加者）用の駐車場のご用意がありませんので、公共交通機関をご利用ください。

（カナモトホール公式HPより）

