

コンペティション参加規定

曲目

- 審査は本選1回です。部門ごとに踊る演目を1つ用意してください。
- 曲目の長さは、クラシック部門2分30秒以内、コンテンポラリー部門3分以内。
制限時間を超過した場合は失格となります。レバランスは無し。
- クラシックバレエの楽曲の著作権につきましては、本事務局からJASRACに申請を行います。
コンテンポラリーの楽曲につきましては、演目で用いる音楽の「楽曲名」と「作曲者名」をお申し込み時にお知らせください。本事務局からJASRACに確認をとり著作権料が発生する場合は後日、
出場者個人または教室宛に請求致します。
- 著作権がJASRACに属さない楽曲を使用される場合は、各自で使用許可の手続きを取ってください。
- お申込み後の曲目変更は、2025年4月30日までです。但し1回に限りです。
- 板付き・音先の場合は舞台監督のQで音が出ます。キッカケの場合は、付き添いの方が音響担当へ
Q出しの指示をお願いいたします。
- 出演順は主催者がランダムに振分け、決定致します。

音源

- コンクール当日の受付時にご提出いただくCD-Rをご用意ください。
- CDは本番用、バックアップ用に2枚をご用意ください。
- CDの形式は オーディオCD・WAV・MP3 のいずれかをご用意ください。
- ご自身でCDを作成される場合は、かならず “音楽用” として録音してください。
- CDレコーダーで録音されたCD-Rにはファイナライズが必要です。
- 音響機器の故障の原因となりますので、CDに直接シールを張らないでください。
- ご家庭のパソコンではなく、CDプレイヤーで再生可能な形式であれば問題ございません。
- バックアップ用CDは予備として各自保管してください。
- CDは新品を用意し、使用する曲を1曲のみ録音してください。
- CDは必ずスタートと同時に音が出るように(0分00秒から音楽が始まるように)録音してください。
- CDは角型のケースに入れ、CD本体とケースには、
①出場番号 ②氏名 ③演目 ④音のきっかけ ⑤下手/上手 をご記入ください。
- CDは演技終了約1時間後に、ロビー受付にてワークシートと一緒に返却いたします。
- 同一CDの複数の出場者による使用は認められません。

出場証・関係者証

- 出場者には出場者証を1通、参加関係者には参加者1～2名につき関係者証を1通発行します。
(ex.1教室から参加者5～6名の場合、出場者証5～6通発行、関係者証3通発行)
- 楽屋へは出場者証・関係者証がないと入れません。必ず持参し、身につけてください。
- 出場者証と関係者証は、申込時にご記入頂いた宛先へコンクール最終案内とともにお送りします。

<注意事項>

- 最終決定事項は5月中旬に各参加者様に郵送致しますので、必ずご確認下さい。
- 会場内で審査中の写真、動画の撮影は禁止します。
- 棄権する場合はPIBC事務局へ必ず連絡してください。
- 入賞者の氏名や所属先を含む結果を公表させて頂きます。演技中の画像および動画などは、
ホームページ等コンクール運営広報に使用することがございます。また、氏名を公表する際に
旧字体を新字体に変換することがあります。あらかじめご了承ください。

PIBC 北海道 2025



撮影：スタッフテス



コンクール審査

日 程 2025年6月1日(日) 各部門本選

- 部 門
- ジュニアA(6-8歳)

●ジュニアB(9-10歳)

●ジュニアC(11-12歳)

●ジュニアD(13-15歳)
- シニアA(16-18歳)

●シニアB(19歳以上)

●シニアC(19歳以上・大人からバレエを始めた方)

●コンテンポラリーの部(9歳以上)
- ※年齢は2025年6月1日出場時点

ワークショップ

ジュニアA～D・シニアA～C部門を2クラスに分け、ワークショップを開催致します。
各90分のクラスで、バレレッスン、センターレッスンの指導を致します。ワークショップはコンクール審査に直接関係ありません。

2025年5月31日(土)

- ジュニア A・B・C クラス

●ジュニア D・シニア A～C クラス
- 10:00～11:30

12:00～13:30
- 厚地康雄 先生

厚地康雄 先生

※クラス内容・クラス振り分け・時間帯・講師は変更になる場合がありますので予めご了承下さい。
※会場内での写真、動画の撮影は禁止します。
※出場者の氏名や所属先を含む結果、演技中の画像および動画等は、ホームページ等コンクール運営広報に使用します。

表彰・副賞

- ★トロフィー贈呈 … 各部門1～3位

★PIBC賞 … 各部門入賞者の次点複数名
- ★入賞 … 各部門1位～参加者数により10位まで

★審査員特別賞 … 各審査員より1名ずつ

☆上位入賞者に副賞として各種商品(バレエショップティアラ賞・ドナプリマ賞・シルビア賞)を贈呈
☆参加者全員に奨励賞以上の賞・参加賞・アドバイスシートを差し上げます。
☆各部門1位に2025年7月開催 PIBC Summer の参加権付与(参加費免除)
(ジュニアA出場者は年齢制限のため対象外となります。)

※各賞の内容は変更される場合もございます。

スカラシップ・参加権

- ★ミラノスカラ座バレエスクール 短期留学

★アナレラ・サンチェス コンサーヴァトリー 短期留学 / オーディション参加権

★オーストラリア・クイーンズランド・カレッジ・オブ・ダンス 短期留学

★クイーンズランド・バレエアカデミー 短期留学

★カナダナショナルバレエスクール 短期留学
- ※内容は追加・変更される場合がございます。 ※スカラシップは該当者なしの場合もございます。

審査員紹介

※審査員は変更、増員になる場合があります。



伊藤 範子
Ito Noriko
谷桃子バレエ団 シニアプリンシパル



根岸 正信
Negishi Masanobu
元ベルリンコミッショナー・パースリスト



厚地 康雄
Atsuji Yasuo
元バーミンガムロイヤルバレエ団プリンシパル



岡部 舞
Okabe Mai
元 K-Ballet TOKYO ダンサー

会場のご案内

5月31日(土) ワークショップ

タカコクラシカルバレエ

札幌市白石区本郷通り3丁目南4-36 / 地下鉄「白石駅」下車 徒歩10分

6月1日(日) コンクール審査

カナモトホール 大ホール

札幌市中央区北1条西1丁目 / 地下鉄「大通駅」下車 31番出口 正面



お申込み

- コンクール参加費：1部門(クラシック又はコンテンポラリー) 27,000円

2部門(クラシック+コンテンポラリー) 39,000円
- ワークショップ参加費： 5,000円

(1レッスン・希望者のみ追加)

全ての出場者に、審査後のアドバイスシートをお渡しします。
一般観覧は入場料1日1,000円となります。観覧日当日に会場受付でお手続き下さい。
お申込日から7日以内のキャンセルは50%、8日目以降は100%のキャンセル料が発生致します。

- 【お申込み方法】
- 参加申込書に必要事項を明記し、①オンラインフォーム ②郵送 ③メール添付(PDF) ④FAXのいずれかでお申込ください。

●お振込みは参加者ご本人の名義で、1回につき1名分をお振込みください。

●参加申込書と参加料納入の確認が取れた順に申し込みが確定致します。

●締切日前に定員に達した場合は、申込を締め切らせて頂きます。

【締め切り】 2025年5月6日(火) 当日消印有効