民音タンゴ・シリーズ〈56〉 ―ザ・マエストロズ―

オラシオ・ロモ＆フルビオ・ヒラウド タンゴ・キンテート

THE MAESTROS

―― 二大巨匠が描くタンゴの真髄 ――

真実のタンゴへ――世界覇者とマエストロが迫る、究極のダイナミズム。

予定曲目

エル・エントレリアーノ／カンバラーチェ／淡き光に／ラ・クンパルシータ
受胎告知のミロンガ（「ブエノスアイレスのマリア」より）／巡礼／グリセル　ほか



特設サイト

HORACIO ROMO & FULVIO GIRAUDO TANGO QUINTETO

公演日程｜2027年

2月16日（火）6:30p.m. コーチャンフォー釧路文化ホール 大ホール（釧路市民文化会館）
入場料金：¥7,000〈税込〉［全席指定］

2月18日（木）6:30p.m. カナモトホール（札幌市民ホール）
入場料金：S席¥7,000 A席¥6,500〈税込〉［全席指定］

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：
MIN-ON札幌・釧路 ☎ 011（642）5601

チケットのお求めは：
チケットぴあ（セブン-イレブン）〔Pコード：337－181〕
【札幌】道新プレイガイド　☎ 0570-00-3871
【釧路】コーチャンフォー釧路文化ホール、コーチャンフォー釧路店

【札幌公演のみ】
●当日、学生専用席（大学生以下¥2,000）を販売致します。学生証をお持ち下さい。
他ランクの方とは同席できません。数に限りがありますので、予めご了承下さい。

主催：MIN-ON　共催：釧路新聞社【釧路公演】
後援：FMくしろ【釧路公演】、アルゼンチン共和国大使館　制作協力：ラティーナ

民音タンゴ・シリーズ〈56〉

THE MAESTROS

HORACIO ROMO & FULVIO GIRAUDO TANGO QUINTETO

―― 二大巨匠が描くタンゴの真髄 ――

至高のエモーション！

10年ぶりの民音公演に臨む最強バンドネオン奏者オラシオ・ロモ、抒情表現に秀でたピアニストのフルビオ・ヒラウド。親密な関係を築く両巨匠が創り出す演奏は豪快かつ、熱血にして冷静。豊かな感情の起伏をはらみ、タンゴ本来のダイナミズムを存分に味わわせてくれる。だから生演奏に触れる喜びは何ものにも代えがたい。彼らの原点は、自身の活動とは別に二人が受け継いだ金看板「セステート・マジョール」のサウンドにあり。広く国内外で人気絶大だったこの六重奏団こそが、1980年代以降の世界的タンゴ・ブームの真の立役者だ。ちなみにブームの起点である大ヒットショーの音楽構想は、民音タンゴ・シリーズ〈9〉の舞台がヒントになったという。伝統と美学を重んじつつ若返りを図ってきた、シーンの牽引者たるマエストロの誇りをもって「後続の世代や世界中のファンに現在のタンゴの最高峰を提示したい」と明言する両者。信頼する五重奏のメンバーと歌手、トップダンサー3組との共演は必ずや胸を熱くさせ、至高のエモーションが体感できるはずだ。

佐藤由美（音楽ライター）



オラシオ・ロモ&フルビオ・ヒラウド タンゴ・キンテート

伝説的タンゴ楽団「セステート・マジョール」を現在率いる、オラシオ・ロモとフルビオ・ヒラウドを中心に結成。世界的タンゴショー、オーケストラで活躍するアルゼンチンを代表する名手たちが集結する。

オラシオ・ロモ／バンドネオン
Horacio Romo

フルビオ・ヒラウド／ピアノ
Fulvio Giraudo

マヌエル・キロガ／バイオリン
Manuel Quiroga

ジャッケリーン・オロク／チェロ
Jacqueline Oroc

ダニエル・ファラスカ／コントラバス
Daniel Falasca

タンゴダンス世界選手権ステージ部門・歴代チャンピオンが豪華共演



エレオノーラ・バルレッタ／歌手
Eleonora Barletta

俳優として活動した経験を持ち、豊かな表現力と温かな歌声を兼ね備えた実力派メゾソプラノ歌手。「ロホ・タンゴ」や「ミケランジェロ」などのタンゴショーに出演。



〈2004年〉　初代〈2003年〉
マルセラ＆ガスパル
Marcela & Gaspar



〈2025年〉
ミカエラ＆レアンドロ
Micaela & Leandro



〈2026年〉
ナイール＆ニコラス
Nair & Nicolas