

「笑顔のおてつだい」バリアフリーコンサート
アコム“みる”コンサート物語

全席無料
ご招待!!

100万回生きたねこ

原作／佐野洋子「100万回生きたねこ」講談社刊



アコム“みる”コンサート物語は、
影絵と生演奏を組み合わせた独創的な芸術。
お子さまからお年寄りまで、
また、ハンディキャップのある方も
いっしょに楽しむことができる
バリアフリーコンサートです。



影絵・演出：鷹股良至
音楽：富沢 恵
影絵操作：影絵劇団かしの樹
演奏：プルミエ
手話監修・通訳：武井 誠

主催：アコム株式会社

「笑顔のおてつだい」バリアフリーコンサート アコム“みる”コンサート物語

100万回生きたねこ

100万回死んで、100万回生きた、とらねこの壮大な一代記。佐野洋子さんの「100万回生きたねこ」は、1977年の出版以来版を重ねている、ロングセラーの絵本です。

主人公は、100万回も死んで、100万回も生きたねこ。

あるときは王さまのねこ。あるときは泥棒のねこ。

あるときはおばあさんのねこ。あるときは小さな女の子のねこでした。

飼い主はみんなねこを可愛がり、ねこが死んだときに泣きました。

でも、ねこはどの飼い主も大嫌いで、一度も泣きませんでした。あるとき美しい白いねこに出逢い、やがてねこは、白いねこが、自分より好きになっていきました……。

それは、大人も子供も、一人ひとりが自分あてのメッセージと感じとれる、

不思議で感動的な物語です。



●原作／佐野洋子 講談社刊



出演者プロフィール



影絵劇団かしの樹 ●影絵操作

1982年の設立以来、古今東西のすぐれた童話や昔話を始め、さまざまなジャンルの物語を美しい影絵として劇化し、全国各地の学校やホール、また、海外でも公演をおこなっています。子どもから大人まで、現在では年間20万人のみなさまに影絵劇をご鑑賞いただいています。

◆かしの樹ホームページ◆

<http://www.kashi-no-ki.co.jp/>

プルミエ ●演奏

ピアノと音楽の富沢恵、ヴァイオリンの笹部裕子、チェロの三枝慎子によるピアノトリオ。ジャンルにとらわれない自由な感覚のオリジナル曲と、躍動感あふれる演奏は高い評価を得ています。影絵劇団かしの樹とは“みる”コンサート物語の初演から共演。ぴったりと息の合ったステージは多くの人たちを魅了しています。



武井 誠 ●手話監修・通訳

大学在学中に手話ライブグループ「こころおと」を結成。卒業後、音楽活動のかたわら日本テレビ系「新・星の金貨」の手話通訳などで幅広く活躍。また、日本初の手話ラッパーとしても注目を集め、「こころおと」ライブなどを通じて、たくさんの人たちに新しい音楽を伝える活動をしています。



◆こころおとホームページ◆

<http://kokoro-oto.com/>



みんながいっしょに楽しめるコンサートをめざして

それは、「誰かのために何かをしたい」「多くの人の笑顔が見たい」

「地域社会と良好な関係を築きたい」という3つの思いからはじまりました。

“みる”コンサート物語は、カラフルな「影絵」とピアノトリオの「生演奏」、

そして、「語り」を組み合わせた独創的な芸術です。

光と影で彩られた幻想的な影絵劇に命を吹き込む音楽と語り。

すべてが一体となって、感動の世界を作り上げています。

さらにもうひとつの特徴は、舞台上に手話通訳をとり入れたり、車イス席を充実させるなど、誰もが楽しめるように工夫をした「バリアフリーコンサート」として開催していることです。

当日の運営は、自治体や市民ボランティアなど多くの人たちの協力により支えられています。

1994年の初回公演以来、これまで全国各地で200回以上の公演をおこない、

19万人を超えるみなさまにお楽しみいただいています。



笑顔のおてつだいホームページからもコンサート情報がご覧いただけます

<http://www.acom.co.jp/miru/>

笑顔のおてつだい事務局(アコム広報・IR室内)

TEL 0120-7878-07 FAX 03-3215-3190

(9:00~18:00/土・日・祝を除く)

メールアドレス miru@acom.co.jp

※お申し込みいただいた個人情報はチケット発送時に使用し、他の目的で利用することはありません。