

第1回



片岡 愛之助さん
歌舞伎俳優

歌舞伎の魅力

4/21[土]



野口観光 特別協賛

HBC 平成30年度 札幌

北海道文化塾

人生という舞台上で輝くために
マイスター10人の言葉

第2回



山本 寛齋さん
デザイナー・プロデューサー

日本元気プロジェクト
～山本寛齋の世界～

5/13[日]

第3回



橋下 徹さん
元大阪府知事・前大阪市長

今、日本に足りないもの
～変革の精神～

6/16[土]

第4回



東国原 英夫さん
元宮崎県知事・前衆議院議員

ピンチをチャンスに!

7/8[日]

第5回



由美 かおるさん
女優

夢がいっぱい、私の人生
～美と健康を保つ西野流呼吸法～

7/21[土]

第6回



田中 優子さん
法政大学総長

江戸から見る未来
～地域の中での教育と世界の中での教育～

8/11[土]

第7回



柳家 小三治さん
落語家・人間国宝

柳家小三治の落語家人生
～ま・く・ら・の・楽・し・み・方～

9/8[土]

第8回



大隅 良典さん
東京工業大学 荣誉教授
ノーベル生理学・医学賞受賞者

私の研究歴
～科学研究の楽しさ～

10/6[土]

第9回



中丸 三千繪さん
オペラ歌手
広島大学教育学部客員教授

オペラの魅力
～子供の頃から、世界に出るまで～

10/27[土]

第10回



中園 ミホさん
脚本家

働くことは生きること
～逆境が私を育ててくれた～

12/8[土]

2/19
受付開始!

入塾方法

下記の2つのお申込方法
からお選びください

☎ 電話 (011) 231-6061

申込受付時間 AM10:00～PM4:00 (土・日・祝除く)

※4月21日以降のお問合せ・お申込は TEL(011)232-2315

🌐 ホームページ

HBC

検索

●主催 / HBC北海道放送 ●後援 / 札幌市・札幌市教育委員会

会場

わくわくホリデーホール
(札幌市民ホール)
[札幌市中央区北1条西1丁目]

講演時間

14:00～15:30

ご注意

●定員になり次第締め切ります。●当塾受講は受付けておりません。●交通障害や天候状態、講師の健康上の理由等やむを得ぬ事情で講師が欠席の場合、急遽講師及び当日の講演テーマや内容の変更、または休講となる場合があります。あらかじめご了承ください。

受講料

	個人塾生 (一名記名)	同居家族・夫婦塾生 (二名記名)
入塾金	2,000円	4,000円
受講料	20,000円	38,000円
合計	22,000円	42,000円

※中途退塾による受講費用の返金は行いません。(消費税含)

第1回

片岡 愛之助さん

【プロフィール】 1972年大阪府生まれ。81年12月、十三代目片岡仁左衛門の部屋子となり、南座『勸進帳』の太刀持で片岡千代丸を名のり初舞台。92年1月、片岡秀太郎の養子となり、大阪・中座『勸進帳』の駿河次郎ほかで六代目として片岡愛之助を襲名。08年12月、三代目として榎茂郡扇性(うめもとせんしょう)を襲名し、上方舞榎茂郡流四代目家元を継承する。13年愛之助主演の通し狂言「夏祭浪花鑑」(大阪松竹座)が第6回演劇部門優秀賞受賞。おおさかシネマフェスティバル2012助演男優賞。第21回日本映画批評家大賞助演男優賞。近年は歌舞伎のみならず舞台・映画・ドラマにも活躍の場を広げている。

第3回

橋下 徹さん

【プロフィール】 1969年東京都渋谷区生まれ。大阪府北野高等学校卒業。早稲田大学政治経済学部卒業。97年弁護士登録。98年橋下綜合法律事務所開設。08年第52代(民選17代)大阪府知事就任(当時38歳)。09年世界経済フォーラム(ダボス会議)のYoung Global Leaderの1人に選出された。11年第19代大阪市長就任。知事経験者が政令市長に就任したのは史上初。15年12月大阪市長任期満了・政界引退。【近著】「橋下徹の問題解決の授業～大炎上知事編～」(プレジデント社)2017年11月30発売。

第5回

由美 かおるさん

【プロフィール】 京都府生まれ。1962年西野バレエ団入団。66年読売テレビ「11PM」に師である西野皓三氏の企画・構成・振付の歌と踊りでデビュー。番組を見ていた石原裕次郎氏からの要請により映画「夜のバラを消せ」に出演。その後、数々の映画作品のヒロインを演じる。HBC「水戸黄門」では25年に渡りレギュラー出演。ブロードウェイミュージカル「シュガー」「グリース」などで主演する他、テレビ・ユーロビジョンで西ヨーロッパ全域にワンマンショーを放映。厚生大臣の私的諮問機関「国民健康会議」委員、厚生省「医療審議会」委員、大阪国際女子大学客員講師などを歴任。「日本人間ドック学会」「日本医学会総会・アンチエイジング企画」等の医学会や企業・公共団体で西野流呼吸法の講演を実施。

第7回

柳家 小三治さん

【プロフィール】 1939年東京都生まれ。58年東京都立青山高等学校卒業。59年5代目柳家小さん入門。前座名は小たけ。63年二つ目に昇進し、「さん治」に改名。69年17人抜きで抜擢で真打昇進。10代目柳家小三治襲名。76年放送演芸大賞受賞。79年落語協会理事就任。81年芸術選奨文部大臣新人賞受賞。04年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。05年紫綬褒章受章。10年落語協会会長就任。14年旭日小綬章受章。落語協会会長を勇退し、顧問就任。重要無形文化財保持者(人間国宝)認定。15年第56回毎日芸術賞受賞。

第9回

中丸 三千繪さん

【プロフィール】 茨城県生まれ。桐朋学園大学音楽科卒業、同大学研究科修了。1986年小澤征爾指揮、R. シュトラウス『エレクトラ』のタイトルロールでデビュー。88年第3回「ルチアーノ・パヴァロッティ・コンクール」優勝。他、数々のコンクールで優勝。ミラノ・スカラ座と出演契約を結び、89年「愛の妙薬」でルチアーノ・パヴァロッティと共演し、アメリカ・デビュー。90年「マリア・カラス国際声楽コンクール」にイタリア人以外で初めて優勝。現在も唯一の日本人優勝者。以来、ブラジド・ドミンゴ、ホセ・クローラをはじめとする当代一流の音楽家と共演。94年ベルサイユ宮殿での英仏チャリティー親善コンサートに、故ダイアナ妃臨席の下、出演。06年イタリア大統領よりコメンダトール勲章授与。

第2回

山本 寛齋さん

【プロフィール】 1944年横浜市生まれ。71年ロンドンにおいて日本人として初めてファッション・ショーを開催。既成概念を突き崩すアバンギャルドなデザインは、時代に敏感な若者から圧倒的な支持を獲得。74年～92年パリ・ニューヨーク・東京コレクションに参加、世界的なデザイナーとしての地位を築く。93年以降は、イベントプロデューサーとして活躍。世界中でKANSAI SUPER SHOWや日本元気プロジェクトを開催し、総動員数は360万人以上にのぼる。08年G8洞爺湖サミット会場・社交行事の総合プロデューサー、「京成スカイライナー」新型車両の内装・外装のデザイナー(10年グッドデザイン賞、11年ブルーボン賞)、16年より熊本県山鹿市の「山鹿灯籠まつり」など、幅広いジャンルで活躍中。

第4回

東国原 英夫さん

【プロフィール】 1957年宮崎県生まれ。宮崎県立都城泉ヶ丘高等学校、早稲田大学政治経済学部等を経て、07年1月第52代宮崎県知事に就任。就任後は、独自の感性と行動力で宮崎県勢の発展に尽力し、常に地方の代表として全国に情報を発信し続け、数々の賞を受賞し、改革派の知事として高い評価を得る。その後、国家構造、並びに統治システムの変革、地方分権の推進等を図るため、11年1月宮崎県知事を1期にて退任し国政に進出。13年12月に衆議院議員を辞職し、現在はメディアや政治行政の場で幅広い活動を展開中。著書に『人生で大切なことはすべてマラソンで学んだ(普遊舎)』『逆境を笑え(プレス社)』『日本改革宣言(アントレックス社)』他多数。

第6回

田中 優子さん

【プロフィール】 1952年神奈川県生まれ。74年法政大学文学部卒業。03年法政大学社会学部教授。12年社会学部長。14年総長。専門は日本近世文化・アジア比較文化。研究領域は、江戸時代の文学、美術、生活文化。87年『江戸の想像力』で芸術選奨文部大臣新人賞。00年『江戸白夢』で芸術選奨文部科学大臣賞・サントリー学芸賞。その他著書多数。江戸時代の価値観、視点、持続可能社会のシステムから、現代の問題に言及する事も多い。日本私立大学連盟常務理事、大学基準協会理事、サントリー芸術財団理事、東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会「東京2020有識者懇談会」委員、TBS-HBC「サンデーモーニング」のコメンテーターも務める。05年度紫綬褒章受章。

第8回

大隅 良典さん

【プロフィール】 1945年福岡市生まれ。67年東京大学教養学部基礎科学科卒業。69年同大学大学院理学系研究科修士課程修了。74年米国ロックフェラー大学研究員。77年東京大学理学部助手。86年同学部講師。88年東京大学教養学部助教授。96年岡崎国立共同研究機構基礎生物学研究所教授。04年自然科学研究機構基礎生物学研究所教授。09年東京工業大学統合大学院先進研究機構特任教授。10年東京工業大学フロンティア研究機構特任教授。14年東京工業大学栄誉教授(現職)16年東京工業大学科学技術創成研究院特任教授(現職)【主な受賞歴】06年日本学士院賞。09年朝日賞。12年京都賞。15年国際生物学賞。16年文化勲章。16年オートファジーの仕組みの解明によりノーベル生理学・医学賞、他多数。

第10回

中園 ミホさん

【プロフィール】 東京都生まれ。日本大学芸術学部卒業後、広告代理店勤務、コピーライター、占い師の職業を経て、88年テレビドラマ「ニュータウン仮分署」で脚本家デビュー。「For You」「Age. 35 恋しくて」「やまとなでしこ」「anego」「トットてれび」等、テレビドラマを中心に数多くの作品を執筆。07年「ハケンの品格」が放送文化基金賞と橋田賞を、13年「はつ恋」「Doctor-X 外科医・大門未知子」で向田邦子賞と橋田賞を受賞。14年NHK連続テレビ小説『花子とアン』を執筆。徹底した取材を通じてのリアルな人物描写には定評があり、特に女性の本音に迫るセリフは多くの視聴者から共感を得ている。18年NHK大河ドラマ『西郷どん』の脚本を担当。日本大学芸術学部客員教授。

文化塾募集要項

- 募集人数…定員になり次第、締め切らせていただきます。
- 入塾資格…北海道に居住し、受講可能な方であれば年齢・性別・学歴・職業を問いません。(幼児・小学生・中学生を除く)
- 講演…10回開講(14:00～15:30) ※単発受講は受け付けておりません。 ※毎回15:30終了予定ですが、サイン会等を実施する場合16:00頃終了となります。
- 期間…平成30年4月～12月まで
- 会場…わくわくホリデーホール(札幌市民ホール)[札幌市中央区北1条西1丁目]
- 入塾方法…申込専用電話で受講番号を受け、受講料をお申し込みから1週間以内に納入下さい。ご入金確認後、受講カードを4月13日必着で郵送いたします。
- 入塾金…1名あたり2,000円(消費税含) ※中途退塾による受講費用の返金は行いません。継続生は不要。
- 受講料…1名あたり20,000円(消費税含) ※夫婦・家族2名割引有。

受講番号を受けた後下記宛にご入金下さい

電話申し込み受付後その場で、受講番号をお伝えします。

郵便局備え付けの払込取扱用紙(青色)に緊急時の連絡先(TEL・FAX・E-mailアドレス等)をご記入の上、お振込みください。振込手数料は塾生のご負担となります。

最寄りの郵便局から 郵便振替

口座番号 (0)2730-4-62470
加入者名 北海道放送

※個人情報の取扱いについて
ご提供いただく個人情報は、法令に定めのある場合をのぞいて、ご本人の事前のご承諾がない限り、提供された目的以外の用途に、あるいは提供された目的範囲をこえてこれを使用いたしません。次年度の募集案内に使用させていただきます。

HBC北海道文化塾事務局
札幌市中央区北1条西5丁目

お問合せ
申込専用



(011)231-6061

[申込受付時間]
AM10:00～PM4:00(土・日・祝除く)

※4月21日以降のお問合せ・お申込は

HBC事業部 TEL(011)232-2315